

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
СТРЕМЛЕНИЕ К МЕЧТЕ



Утверждаю, Президент
АНО ТО «ФЦ «Созвездие»
Биткинов М.В.



При информационной поддержке Министерства культуры РФ

ПОЛОЖЕНИЕ
Международного многожанрового фестиваля-конкурса
«Стремление к Мечте»

- ❖ **Город проведения:** «Великий Новгород»
- ❖ **Дата проведения:** «07 мая 2022 года»
- ❖ **Номинации:** хореография, вокал, театральное творчество, оригинальный жанр, инструментальное исполнительство
- ❖ **Окончание приема заявок:** «27 апреля 2022 года»
- ❖ **Место проведения:** МАУК «Дворец культуры и молодежи «ГОРОД», РФ, Новгородская область, г. Великий Новгород, ул. Псковская, д. 1.

Фестиваль-конкурс проводится Автономной некоммерческой организацией Творческим объединением «Фестивальный Центр «Созвездие» и является открытым для участников из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Вступайте в нашу группу в контакте <https://vk.com/festcentersozvezdie> , чтобы быть в курсе всех новостей АНО ТО «ФЦ «Созвездие»

FOLLOW YOUR DREAM
INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST

1. Общие положения.
2. Цель и задачи фестиваля-конкурса.
3. Участники фестиваля-конкурса.
4. Номинации.
5. Возрастные категории.
6. Финансовые условия.
7. Основной порядок и требования к конкурсантам.
8. Этика поведения.
9. Члены жюри.
10. Награждение.
11. Для партнёров и спонсоров.
12. Фото и видеосъёмка.
13. Как подать заявку.
14. Как произвести оплату.
15. Контакты.

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного Фестиваля-конкурса «Стремление к Мечте».

1.2. Фестивали выполняют основные задачи в области развития культуры: содействие развитию культурного потенциала регионов, поддержка региональных культурных инициатив, развитие культурного сотрудничества с иностранными государствами, прежде всего с государствами – участниками СНГ. Фестиваль проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

1.3. Автономная некоммерческая организация Творческое объединение «Фестивальный Центр «Созвездие» (далее «Фестивальный Центр «Созвездие») - это международные фестивали-конкурсы детских, юношеских, молодежных, взрослых достижений, направленные на выявление и поощрение талантливых детей, подростков и взрослых в самых различных областях – хореография, вокал, театральное искусство, инструментальное исполнительство и оригинальный жанр.

2. Цели и задачи:

2.1. Основная цель фестиваля-конкурса:

Выявление и поддержка наиболее талантливых и ярких исполнителей в области хореографического, вокального, театрального и инструментального искусства.

2.2. Основные задачи фестиваля-конкурса:

- создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала и других;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям в творческом процессе;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- расширение кругозора, образовательная и познавательная составляющая;
- выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся художественных школ, училищ, студий и иных творческих объединений России и зарубежных стран.

3. Участники фестиваля-конкурса:

3.1. К участию в **Международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, театральное творчество, инструментальное исполнительство, оригинальные жанры, театры мод и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, цирковых училищ, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности и другие заинтересованные лица из России и зарубежных стран.

3.2. Возраст участников не ограничен.

3.3. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие и оплатившие предоплату (см. п. 6 Положения) в соответствии с требованиями настоящего Положения.

3.4. Участники фестиваля-конкурса допускаются к выступлению после регистрации и оплаты оставшейся части оргвзноса.

3.5. Заявку установленного образца необходимо заполнить в группе в контакте <https://vk.com/festcentersozvezdie> через **форму**. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

3.6. Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный в группе в контакте <https://vk.com/festcentersozvezdie>. Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

4. Номинации:

4.1 Хореография:

- Дебют-хореография (4 – 8 лет);
- Народный танец (бытовой, фольклорный, этнический, танцы разных национальностей с выдержкой стиля);
- Стилизованный народный танец (исполнение народных танцев в современных обработках);
- Классический танец;
- Эстрадный танец (эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, чарльстон, чечетка, степ, смешанный стиль и другие);
- Бально-спортивный танец (европейская и латиноамериканская программа);
- Детский танец;
- Восточный танец (Belly dance, трайбл, стилизованный восточный танец);
- Акробатический танец;
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, и другие, с выдержкой стиля и техники);
- Уличный танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro, Street dance show);
- Патриотический танец (в том числе военно-патриотический танец, может быть исполнен кадетами, курсантами, выдержка патриотики и стиля);
- Танцевальное шоу (в этой номинации дополнительно возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу).

Продолжительность номера в дисциплине хореография не более 4 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставяемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СТРЕМЛЕНИЕ К МЕЧТЕ

4.2 Вокал:

- ★ Дебют-вокал;
- Эстрадная песня;
- Джазовое пение;
- Народная песня (в том числе фольклор и этнография);
- Бардовская песня;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня (в том числе военно-патриотическая песня, может быть исполнена кадетами, курсантами, выдержка патриотики и стиля);
- Академический вокал;
- Хоровое пение;
- Вокально-инструментальное исполнительство.

Продолжительность номера в дисциплине вокал не более 4 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и Double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для дисциплины народный вокал предусмотрено как живое сопровождение или А капелла, так и выступление под минусовую фонограмму (не допускается прописанный БЭК вокал).

Для авторской песни исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста.

Количество стоек для микрофонов уточняется в оргкомитете.

При выставлении большого состава участников в номере, необходимо уточнить полный технический райдер по количеству предоставляемых микрофонов для вашего выступления.

Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

МЕЖНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
СТРЕМЛЕНИЕ К МЕЧТЕ

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

4.3 Театральное творчество:

- **Художественное слово**

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видео ряд), при технической возможности зала.

Продолжительность номера не более 4 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

- **Драматический театр**

Участники предоставляют конкурсную программу продолжительностью от 7 до 15 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников.

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

• Музыкальный театр (балет, музыкальная комедия, мюзикл и т.д.);

Участники предоставляют сценическое произведение, в котором наряду с музыкой используются пластика, хореография и постановочные эффекты. На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат).

Продолжительность номера от 7 до 15 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

• Театр мод;

В номинации представляется театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла направленных на создание художественных образов через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Коллекция моделей может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей.

Допускаются разные приемы обработки, аксессуаров. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

Продолжительность номера от 7 до 15 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

• Малые театральные формы (пародия, эстрадные миниатюры).

Продолжительность номера от 7 до 15 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его

допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

4.4. Шоу.

Участники данной номинации представляют конкурсную программу в виде шоу, конкурсные номера (номер) может содержать вокал и/или хореографию, театр и/или акробатические элементы.

Продолжительность номера 7 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

4.5. Инструментальное исполнительство (народное, классическое, эстрадное, джазовое, оркестры и другое).

- Классические инструменты (фортепиано, скрипка, гитара, виолончель...) соло, ансамбль, оркестр;
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, балалайка...) соло, ансамбль, оркестр;
- Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба...) соло, ансамбль, оркестр;
- Эстрадные инструменты (электргитара, синтезатор, ударные...) соло, ансамбль, оркестр;
- Современная музыка (джаз);
- Смешанные ансамбли и оркестры.

Участники представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

ВНИМАНИЕ!!! Инструмент для участия в фестивале-конкурсе не предоставляется.

4.6. Оригинальный жанр:

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данной дисциплине.

Продолжительность номера не более 4 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Допускается участие по желанию в 2-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива.

Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

Внимание!!! В номинации "Цирковое искусство" не допускаются номера, связанные с огнём, воздухом и дрессурой.

5. Возрастные категории:

- 1 - младшая возрастная категория до 5 лет
- 2 - возрастная категория 5 - 7 лет
- 3 - возрастная категория 8 -10 лет
- 4 - смешанная младшая возрастная категория до 10 лет
- 5 - возрастная категория 11-14 лет
- 6 - возрастная категория 15-19 лет
- 7 - смешанная средняя возрастная категория 11-19 лет
- 8 - возрастная категория 20-25 лет
- 9 - возрастная категория 26-44 лет
- 10 - возрастная категория 45 лет и старше
- 11- смешанная старшая возрастная категория

- 12 – смешанная общая возрастная категория (более двух возрастных категорий)

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

6. Финансовые условия:

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе предусмотрен организационный взнос (время выступления до 4 минут):

Форма участия	Базовая стоимость участия	Базовая стоимость участия во 2-ой и последующей номинации (один и тот же состав)
Солист	<i>2000 руб.</i>	<i>1500 руб.</i>
Дуэт	<i>3000 руб.</i>	<i>2000 руб.</i>
от 3 до 5 участников	<i>1000 руб. с участника</i>	<i>800 руб. с участника</i>
от 6 до 15 участников	<i>900 руб. с участника</i>	<i>600 руб. с участника</i>
от 16 участников и более	<i>800 руб. с участника</i>	<i>500 руб. с участника</i>

Предоплата за участие вносится в размере: солист - 500Р, коллектив - 1000Р, за каждый заявленный номер. Оставшаяся часть оргвзноса оплачивается в день проведения фестиваля-конкурса на стойке регистрации. В случае отказа от участия после 27 апреля 2022 г., предоплата не возвращается, так как сумма идёт в оплату организационных расходов.

6.2. Организационный взнос для участия в номинации «Театральное творчество» (время выступления от 7 до 15 минут):

- *Участник предоставляет произведение не более 4 минут. (См. пункт 6.1.)*
- *Сцена из спектакля или пьесы не более 7 минут – 8000 руб.*
- *Спектакль от 8 до 15 минут – 15000 руб.*

Предоплата за участие вносится в размере: солист - 500Р, коллектив - 1000Р, за каждый заявленный номер. Оставшаяся часть оргвзноса оплачивается в день проведения фестиваля-конкурса на стойке регистрации. В случае отказа от участия после 27 апреля 2022 г., предоплата не возвращается, так как сумма идёт в оплату организационных расходов.

Внимание! В случае подачи заявки на следующий день, после окончания приёма заявок, сумма организационного взноса будет увеличена на 20%.

6.3. Сумма организационного взноса участника включает: расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции, административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; аренда зала и др. Расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счет организаторов. Также допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

6.4. На конкурсе имеются льготы для следующих категорий участников:

(Для данной категории скидок необходимо предоставить документы в электронном виде при подаче заявки, но не позднее дня окончания приема заявок).

ВНИМАНИЕ!!! Документы, предоставленные в день проведения фестиваля-конкурса не принимаются, и льгота не предоставляется.

- Инвалидам всех категорий - 50%
- Воспитанникам детских домов - 50%

6.5. Дополнительные услуги оплачиваются участниками из собственных средств:

- Проживание и питание
- Трансфер

7. Основной порядок и требования к конкурсантам:

7.1. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на сбор, обработку, хранение и удаление персональных данных по его просьбе.

7.2. Приём Заявок на участие в фестивале заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок на участие в фестивале превысило технические возможности конкурса.

Внимание! Количество заявок в каждой номинации ОГРАНИЧЕНО.

7.3. Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

7.4. Тайминг со временем выступления отправляется участникам на указанную в заявке электронную почту после даты окончания приёма всех заявок. ★

7.5. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом фестиваля-конкурса. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 – 2 минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.).

7.6. Участники вправе не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления путём письменного уведомления Оргкомитета фестиваля-конкурса посредством электронной почты sozvezdie.fc@gmail.com .

7.7. Участник должен быть готов и находиться на месте проведения фестиваля-конкурса за 1 час до своего выступления согласно графику. Невыполнение данного пункта Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. **Обращаем Ваше внимание, что места для переодевания могут быть предоставлены не ранее, чем за 1 час до начала конкурсной программы коллектива.**

7.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

7.9. При использовании фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на USB-носителе и предоставить звукорежиссёру. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Звукозаписи проверяются на репетиции перед конкурсом. Можете взять также запасной USB-носитель во избежание проблем с нечитаемым файлом.

7.10. В случае превышения конкурсантами временного лимита в соответствующей номинации жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать участников.

7.11. Особые требования по техническому райдеру необходимо заранее согласовать с оргкомитетом путём письменного уведомления посредством электронной почты sozvezdie.fc@gmail.com . Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организаторы оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.12. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

7.13. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы только при согласовании с оргкомитетом.

7.14. Представляя свои выступления на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир, СМИ, либо передачу иным способом.

7.15. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

7.16. Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, Положение, атрибутика и логотипы являются собственностью Автономной некоммерческой организации Творческого объединения «Фестивального Центра «Созвездие», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено!

7.17. Всю ответственность за использование/исполнение произведения (разрешение авторов, вопросы интеллектуальной собственности и авторского права) несёт исполнитель.

7.18. В момент проведения всей конкурсной программы, участники, и педагоги обязаны учитывать интересы других участников в момент выступления, запрещается бегать по залу, шуметь за кулисами, сидеть за одним рядом или в двух ближайших с членами жюри, выходить из зала. Заходить в зал строго после выступления другого участника на сцене.

7.19. Детские коллективы должны иметь не более одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля-конкурса.

7.20. Организаторы настоятельно требуют иметь медицинскую страховку для всех участников данного фестиваля-конкурса действительную даты проведения.

7.21. Медицинская помощь оказывается через службу 112.

7.22. Организаторы не берут на себя ответственность за несчастные случаи.

7.23. Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей.

7.24. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита до места проведения берет на себя направляющая сторона или сами участники.

7.25. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

7.26. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

7.27. Место проведения и дату фестиваля-конкурса смотрите в группе в контакте <https://vk.com/festcentersozvezdie>. Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право сменить место, дату проведения и формат фестиваля-конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.

7.28. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

7.29. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте sozvezdie.fc@gmail.com .

7.30. При невозможности участия в фестивале-конкурсе, необходимо оповестить об этом оргкомитет по электронной почте sozvezdie.fc@gmail.com за 10 (десять) дней до даты проведения мероприятия в вашем городе.

7.31. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса, без возможности возврата организационного взноса.

8. Этика поведения:

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

8.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных

ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

8.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

9. Члены жюри:

9.1. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления. Состав жюри до начала фестиваля-конкурса не разглашается.

9.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

9.3. Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

1) Хореография:

- Техника исполнения;
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Уровень сложности;
- Оригинальность;
- Музыкальность (ритмичность);
- Синхронность;
- Качество исполнения;
- Соответствие номера возрасту исполнителей;
- Композиция (рисунок танца);
- Выбор танцевальных элементов;
- Фигуры танца, их вариации;
- Рациональное использование танцевальной площадки;
- Взаимодействие танцоров друг с другом;
- Использование связей между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;
- Имидж;
- Контакт со зрителем;
- Использование реквизита;
- Артистизм;

- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- Макияж, прическа;
- Костюм;
- Самопрезентация (самовыражение);
- Наличие поклона, уход со сцены.

2) Вокал:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- тембр и сила голоса;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

3) Театральное творчество:

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом;
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа; музыкальное оформление спектакля;
- оригинальность костюмов.

3.1. Художественное слово:

- Художественная выразительность (чувство формы и стиля исполняемых произведений);
- Сценическая речь (исполнительское мастерство);
- Артистизм (передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска);
- Внешний вид (создание образа с помощью реквизита, костюма, макияжа и т.п.);
- Сценическое движение;
- Музыкальное решение.

3.2. Театр мод:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СТРЕМЛЕНИЕ К МЕЧТЕ

- Авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции;
- Оригинальность костюмов.

4) Шоу:

- Соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки;
- Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, вокал, музыкальное сопровождение);
- Оригинальность решения и постановки;
- Артистичность исполнения.

5) Инструментальное исполнительство:

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

6) Оригинальный жанр:

- Актерское мастерство;
- Техника исполнения;
- Сложность постановки;
- Оригинальность, зрелищность постановки.
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм;
- Раскрытие художественного образа.

9.4. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования.**

9.5. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.

9.6. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

9.7. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы. Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам жюри. **Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит!**

9.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

9.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

9.10. В случае возникновения спорных ситуаций, участники вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему коллективу (участнику). Выписка предоставляется в течение 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на адрес электронной почты sozvezdie.fc@gmail.com

10. Награждение:

10.1. Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет международного фестиваля-конкурса «Стремление к Мечте».

10.2. Награждение производится в каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания «Лауреат» I, II и III степеней, а также звания «Дипломант» I, II и III степеней или диплом участника (без степени).

10.3. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломом, кубком и медалями фестиваля-конкурса, участники награждаются дипломом участника и медалью. Все участники фестиваля-конкурса получают памятные сувениры.

10.4. После завершения конкурсной программы жюри подводят итоги, где одному из номеров в каждой жанровой категории, который набрал все высшие оценки, может быть присужден Гран-при фестиваля-конкурса.

10.5. Обладатели Гран-при получают диплом, кубок и медали, а также возможность принять участие в одном из фестивалей-конкурсов Фестивального Центра «Созвездие» без оплаты организационного взноса за одну номинацию в сезоне 2022 - 2023 гг.

10.6. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

10.7. При желании получить поименные дипломы на всех участников коллектива (дуэт, трио и т.д.) необходимо указать в комментариях к заявке «Диплом необходим каждому участнику». Поименный список участников (название коллектива, номер, возрастная категория) отправить на адрес электронной почты sozvezdie.fc@gmail.com Стоимость одного диплома 150 рублей. Предоплата 100%.

Реквизиты для оплаты:

АНО ТО «ФЦ «Созвездие»

ИНН 3525472256, КПП 352501001

**р/сч 40703810619900000004 в Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)
г. Москва**

к/сч 30101810145250000411

БИК 044525411

10.8. Награждение участников проходит согласно тайминга.

10.9. Дипломы и подарки выдаются только на Награждении в этот же день.
Внимание! Гала-концерт не проводится.

10.10. За подготовку к фестивалю-конкурсу и за укрепление международных культурных связей все руководители, педагоги и спонсоры награждаются Благодарственными письмами Фестивального Центра «Созвездие» в день проведения фестиваля-конкурса.

10.11. Специальный диплом «ЗА СМЕЛОСТЬ» от Фестивального Центра «Созвездие» вручается самому юному участнику.

10.12. Жюри имеет право наградить отличившихся участников фестиваля-конкурса СПЕЦИАЛЬНЫМ ПРИЗОМ.

10.13. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию и имя участника, номинацию, Ф.И.О художественного руководителя, Ф.И.О концертмейстера, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», а также в диплом участника на основании заявки.

10.14. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
СТРЕМЛЕНИЕ К МЕЧТЕ

осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронной почте этом несет участник фестиваля-конкурса.

10.15. Компаниям, фирмам, юридическим и физическим лицам, а также отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля-конкурса и учреждать свои призы.

11. Для партнёров и спонсоров:

11.1. В организации конкурса и рекламе могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия участия согласовываются с оргкомитетом по электронной почте sozvezdie.fc@gmail.com.

11.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, после согласования с оргкомитетом фестиваля-конкурса.

11.3. Любой педагог или руководитель может стать нашим партнёром по условиям и предложениям уточнять по электронной почте sozvezdie.fc@gmail.com.

12. Фото- и видеосъемка:

12.1. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом фестиваля-конкурса полностью запрещена и является нарушением смежных и авторских прав.

12.2. Вся фото и видеосъемка публикуется в группе в контакте, <https://vk.com/festcentersozvezdie>, а также в других наших социальных сетях.

12.3. Любой фотограф или видеограф может стать нашим партнёром по условиям и предложениям уточнять по электронной почте sozvezdie.fc@gmail.com.

13. Как подать заявку:

13.1. Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, Ф.И.О. участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При допущении ошибки или неточности все исправления будут решаться оргкомитетом после проведения фестиваля-конкурса.

13.2. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку в группе в контакте <https://vk.com/festcentersozvezdie> используя **форму**.

14. Как произвести оплату:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СТРЕМЛЕНИЕ К МЕЧТЕ

14.1. Предоплата за участие вносится в размере: солист - 500Р, коллектив - 1000Р, за каждый заявленный номер. Оставшаяся часть оргвзноса оплачивается в день проведения фестиваля-конкурса на стойке регистрации. В случае отказа от участия после 27 апреля 2022 г., предоплата не возвращается, так как сумма идёт в оплату организационных расходов.

Реквизиты для оплаты:

АНО ТО «ФЦ «Созвездие»
ИНН 3525472256, КПП 352501001
р/сч 40703810619900000004

в Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
БИК 044525411
к/сч 30101810145250000411

14.2. Безналичные платежи от организаций и учреждений принимаются в размере 100 % до даты проведения фестиваля-конкурса и согласовываются по телефону +7(900)549-49-48 или по электронной почте sozvezdie.fc@gmail.com.

14.3. Сопровождающие и руководители организационный взнос не оплачивают.

14.4. При отказе от участия в мероприятии организационный взнос не возвращается.

14.5. Оргкомитет вправе устанавливать персональные условия и скидки отдельным категориям участников в зависимости от времени и места проведения фестиваля-конкурса.

14.6. В случае подачи заявки на следующий день, после окончания приёма заявок, сумма организационного взноса будет увеличена на 20 %.

15. Контакты:

Контакты для связи с Оргкомитетом фестиваля-конкурса по всем интересующим Вас вопросам: **8(8172)297-337**

+7(900)549-49-48 Елена Игоревна

+7(900)560-95-16 Наталья Сергеевна

*Звонить с 10:00 до 20:00 по Московскому времени.

Группа в контакте: <https://vk.com/festcentersozvezdie>

Сайт: <https://sozvezdie-fc.ru>

Электронная почта: sozvezdie.fc@gmail.com

Данное Положение является договором для физических лиц – участников фестиваля-конкурса.

заявка на участие

FOLLOW YOUR DREAM
INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST